

Ángel González

Poeta del compromiso

Oviedo, 1925 – Madrid, 2008

SU OBRA:

Áspero mundo (Madrid, Adonais, 1956)

Sin esperanza con convencimiento (Barcelona, Colliure, 1961)

Grado elemental (París, Ruedo Ibérico, 1962)

Palabra sobre palabra (Madrid, Colección Poesía para todos, 1965)

Tratado de urbanismo (Barcelona, El Bardo, 1967)

Breves acotaciones para una biografía (Las Palmas, Inventarios Provisionales, 1971)

Procedimientos narrativos (Santander, La Isla de los Ratones, 1972)

Breve muestra de algunos procedimientos narrativos y de las actitudes sentimentales que habitualmente comportan (Madrid, Turner, 1976)

Prosemas o menos (Santander, Ed. de Pablo Beltrán de Heredia, 1984)

Deixis en fantasma (Madrid, Los Cuadernos de la Librería Hiperión, 1992)

101 + 19 = 120 Poemas (Madrid, Visor-Libros, 2000)

Otoños y otras luces (Barcelona, Tusquets-Editores, 2001)

“La poesía y la música son dos secuencias sonoras que hacen ruido, un rumor agradable”



EFE