

"Vivimos en una cultura que se niega a dar relevancia a la inteligencia. Para mí la inteligencia que merece la pena defender es la que es crítica, dialéctica, escéptica y compleja."

"Amar los volcanes era colocar a la revolución en su lugar."

"Todo uso de la cámara **fotográfica** implica una agresión."

"Se debe comprender todo y cada cosa se puede transformar; éste es el punto de vista moderno."

"Mira, dicen las fotografías, **así es**.  
Esto es lo que hace la guerra.  
Y aquello es lo que hace, también.  
La guerra rasga, desgarrar. **La guerra rompe**, destripa. La guerra abrasa.  
La guerra desmembra. La guerra arruina."

"Hoy, el arte es un nuevo tipo de instrumento, un instrumento para modificar la conciencia y organizar nuevos modos de sensibilidad."

"Veo demasiado, musitó ella."

"El amor, un voluptuoso sacrificio del juicio.  
El amor, ese sentimiento que varía de forma,  
que cambia tanto en ausencia como en presencia del ser amado."

"La condición femenina,  
el acceso de la mujer  
a la dignidad, al trabajo,  
a la ley, a la plena personalidad,  
será el tema central del siglo XXI."

"Porque quiero vivir en un pa s libre.  
Porque all la vida ser mejor para los ni os.  
Porque es una aventura."

"**La raza blanca** es el cáncer de la historia de la humanidad; es sólo la raza blanca -sus ideologías y sus invenciones- la que erradica a las civilizaciones autónomas allá donde se extiende, la que estropea el equilibrio ecológico del planeta y la que ahora amenaza a la propia existencia de la vida."

"La enfermedad es el lado nocturno de la vida, una ciudadanía más cara."

"Los elementos más poderosos de una obra de arte son, con frecuencia, sus **silencios**."

"Los demás somos mirones, tengamos o no la intención de serlo."

*"El tren  
está  
a punto  
de partir."*