

S E R I E
4 2
 O F I C I N A



C/ Oscar Espla Nº 32 - C.P. 03003 (Alicante)
 Tel: 965120813 - Fax: 965921162
 E-mail: alvadamuebles@telefonica.net



DISTRIBUIDOR OFICIAL DE:

AKABA
 CASSINA
 FANTONI
 FLEXFORM
 FORMAS NUEVAS
 PERMASA
 PUNT MOBLES
 SEYFOR
 SILLERIA FM
 TECNO
 USM
 VITRA
 WILKHANN



Un hombre solo, una mujer
 así tomados, de uno en uno,
 son como polvo, no son nada,
 no son nada.

José Agustín Goytisolo, *Palabras para Julia*

Cuentan que el poeta y filósofo Schiller, acompañado de unos amigos, salió allá por 1789 a bailar alrededor de un árbol en las afueras de Jena. El motivo era celebrar un canto a la libertad después de haber conocido el triunfo de la Revolución Francesa. Esta imagen, no exenta de ingenuidad vista desde nuestra perspectiva, plasma la larga lucha que necesitó la asunción del valor del individuo enfrente del aparato social. Caía el llamado "ancien régime" (feudalismo y absolutismo) y aparecía la sociedad burguesa y la industria con su lema "liberté, égalité, fraternité".

En nuestro mundo occidental ya nadie duda de la importancia, de estos valores inherentes a la democracia, si bien muchos coinciden en que la "fraternité" es el aspecto menos desarrollado. Y otros añaden que los conceptos de igualdad y libertad defienden a veces más las prerrogativas del mercado y el capital, que no los auténticos actores que son los individuos, las personas.

Pero al lado de estas valoraciones hay una realidad cada vez más patente: el individualismo, el respeto a la autonomía de la persona está alcanzando cotas sin parangón. Y eso, que de entrada nos parece loable e indiscutible, tiene alguna contrapartida que no debe pasarnos desapercibida. Hay, en nuestra época y en nuestro mundo desarrollado, una defensa del "yo" desaforada, una apelación a las decisiones individuales y a nuestra libertad sobre las que no parece haber discusión posible. Cada vez más la reclamación y la referencia al yo como instancia máxima decisoria están dejando de lado la cooperación, el respeto a la libertad del otro, el compromiso.

editorial

Hay dos territorios de alerta. Por un lado, los parámetros educativos con los que hoy en día criamos y acompañamos el crecimiento de nuestros niños. Ciertos autores hablan de una generación de "malcriados", de infancia mimada no dispuesta a ningún sacrificio, ni a soportar esfuerzo o una razonable dosis de frustración. Por otro lado, la publicidad, la gran creadora de valores y actitudes, habla y apela sistemáticamente a individuos llenos de necesidades que se satisfacen gracias a su soberana decisión de compra de bienes y servicios. Y no sólo eso, sino que continuamente el mercado genera necesidades individuales puesto que son las que obviamente multiplican las posibilidades de venta (estamos llenos de "gadgets" personales, el paradigma de ello sería el teléfono móvil).

...aquel espacio en donde los individuos, desde su soberana libertad, se sienten realizados en la sinergia del grupo...

Y es que el mito del individualismo atraviesa nuestra concepción del mundo. Y nuestra concepción del yo. Y es el poeta quien nos señala "que así tomados de uno en uno" estamos muy lejos de constituir aquello que nos hizo humanos: nuestra capacidad consustancial de vivir en sociedad.

Incluso los territorios de la creatividad (y su metáfora, el genio artista) están siendo francamente superados por el trabajo en grupo, por la comunicación, por la tormenta de ideas antes que la inspiración transida, el "eureka" solitario.

¿Y que es sino el espacio amigo? Es aquel espacio en donde los individuos desde su soberana libertad se sienten realizados en la sinergia del grupo, allí donde la suma es más, allí donde la comunicación y la fraternidad crean un mundo mejor. Porque como también cantó otro poeta "y en la calle codo a codo, somos mucho más que dos".



C/ Agustí Duran i Sampere 7-9, 25001 Lleida, Tel. 973 208 170, Fax. 973 208 171, buro@burolleida.com, www.burolleida.com

BURO
moving people

ergonomia, prevenció de riscos, rehabilitar l'ocn, distribuir, comunicació interna, comunicació dels rrbh, disseny d'interiors, direcció d'obra, proje