

UNA somos TODAS

Nos gustará seguir los pasos de UNA, una revista mensual *online* que acaba de empezar su andadura con el objetivo de fomentar el intercambio horizontal entre mujeres a través, sobre todo, del *networking*. Su comité editorial vela por lograr una visión de género en los diversos temas que trata, y también por un uso no sexista del lenguaje. Detrás del proyecto hay tres mujeres emprendedoras y entusiastas que han entendido que el trabajo en red es una apuesta de futuro, porque, sin duda, es la mejor manera de dar rienda suelta al talento femenino. Y es que ya sabemos que ellas, las mujeres, van siempre por delante...

www.unaonline.net



nos gustará ■■■

Queremos dormir más y vivir mejor

Lo reflejaba el magazine *National Geographic* del pasado mes de mayo en un magnífico artículo sobre el sueño: ¡los españoles dormimos una media de 52 minutos menos que los europeos! Y quizá aquí esté la clave de nuestra menor productividad, ya que aun trabajando una media anual de 240 horas, somos los menos productivos. O sea, que dormimos poco, paramos dos horas para comer (y no para hacer la siesta, que es un hábito saludable) y acabamos la jornada laboral más tarde que nadie. Y encima, al salir del trabajo, tenemos la costumbre de ir de cañas, con lo cual cenamos tarde, y aún alargamos el día un poquito más sentados en el sofá viendo la tele. Más datos: las mujeres dedican 4,3 horas diarias al trabajo doméstico (los hombres 2,1), y los niños llegan a la escuela con los ojos legañosos... Nos gustará, pues, que prospere la recogida de firmas que promueve la



Asociación para la Racionalización de los Horarios Españoles (ARHOE) para mejorar nuestra distribución del tiempo. Seguro que eso nos ayuda a ponernos al día con el resto de europeos, por una cuestión de salud, de igualdad, de conciliación, de productividad... y, sobre todo, para ser más felices y soñar más.

Lorca a la enésima potencia

Pepa Gamboa ha dirigido una valiente versión de *La Casa de Bernarda Alba* de don Federico García Lorca, desde el TNT –Territorio de Nuevos Tiempos– de Sevilla, un laboratorio de investigación que apuesta por el teatro como verdadero Arte, que cree que “otro teatro es posible”. Y este montaje de Lorca es una muestra palpable de ello: la obra está interpretada por nueve mujeres de etnia gitana sin alfabetizar que, con esta obra, han pisado por primera vez un escenario. Proceden del asentamiento chabolista de El Vacie, el más antiguo de Europa, poblado por un millar de habitantes y situado a tan sólo unos metros del TNT. La belleza del lenguaje del poeta, la dureza del retrato de la época, sus miserias humanas, la grandeza de la interpretación, una extraña mezcla entre autenticidad e impostura, y sobre todo la magia de la mezcla de todo ello hacen de esta Casa de Bernarda Alba una experiencia teatral única. Además, este 2010, año europeo de la lucha contra la pobreza y la exclusión social, la obra realizará un amplio recorrido por todo el país: las esperan en Madrid, Bilbao, Valladolid, Pamplona, Logroño, Badajoz, Alicante, y hasta en Bruselas. Si podéis, ¡no os la perdáis!

www.atalaya-tnt.com



La corrosión del carácter

Habíamos leído con sumo interés *El artesano*, ensayo en el que el sociólogo norteamericano Richard Sennett detalla eloquentemente las virtudes sociales de la cultura material, aquella que hace posible el trabajo bien hecho, y cuyo principal enemigo es, según el autor, el propio sistema capitalista. El libro nos gustó tanto que revolvimos en su biografía hasta encontrar *La corrosión del carácter*, quizá su obra más conocida, por la que obtuvo el premio europeo Amalfi de Sociología en 1998. Hace mucho de eso, pero sus tesis cobran ahora plena actualidad: el mercado laboral capitalista tiene serias consecuencias psicológicas en los trabajadores. ¿O es que acaso alguien cree que podemos ganar y generar confianza si seguimos el lema imperante de que “el largo plazo no existe”? Impera el dinamismo, la flexibilidad, la entrega total y, sobre todo, la juventud. Suena a *dèjà vu*, ¿verdad? Por eso nos gustará leer a Sennett.





Pepe Bocanegra

Parece mentira... Valles es una pequeña población de 140 habitantes en el municipio asturiano de Piloña, algo que no llega a *pueblu* y que se queda en *llugar*: un grupo de casas dispersas tan típico de Asturias, tierra de pequeños valles y "*montañes por toos los laos*". Y ahí está la Asociación Músico-Cultural Pepe Bocanegra, instalada en un local modesto desde donde organizan todo tipo de actividades, con esa capacidad que tiene el mundo global de convertir cualquier punto local en el centro del mundo. Nos gustará seguir su agenda de actividades, el éxito de su festival de cortos (incluida su sección de DOGMAphone), la difusión de la música local y de los jóvenes que empiezan, la sinergia que crean haciendo que todo el que pasa por Asturias (venga de Nueva York o de Australia) recale en Valles, porque sabe que va a ser muy bien recibido y va a disfrutar de la vieja máxima contracultural "*small is beautiful*". ¿O era "*local is beautiful*"?

www.amcppbocanegra.blogspot.com

Casas verdes

Si bien se presentaron en la última edición del Salón Construmat, en 2009, nos gustaría verlas pronto en nuestras ciudades. Son casas capaces de conseguir ahorros energéticos de hasta un 97%, fabricadas a partir de materiales reciclados, bien aisladas y que aprovechan la energía solar pasiva, que combinan paneles solares térmicos y fotovoltaicos y usan luminarias *leed*. Son casas desmontables y prefabricadas, y aunque sabemos lo difícil que es aceptar nuevos modelos constructivos en un mundo dominado por el ladrillo, nos encanta ver nuevas maneras de vivir.

LIMA, Low Impact
Mediterranean Architecture
www.lima.cat

R4 House Green Box
www.luisdegarrido.com

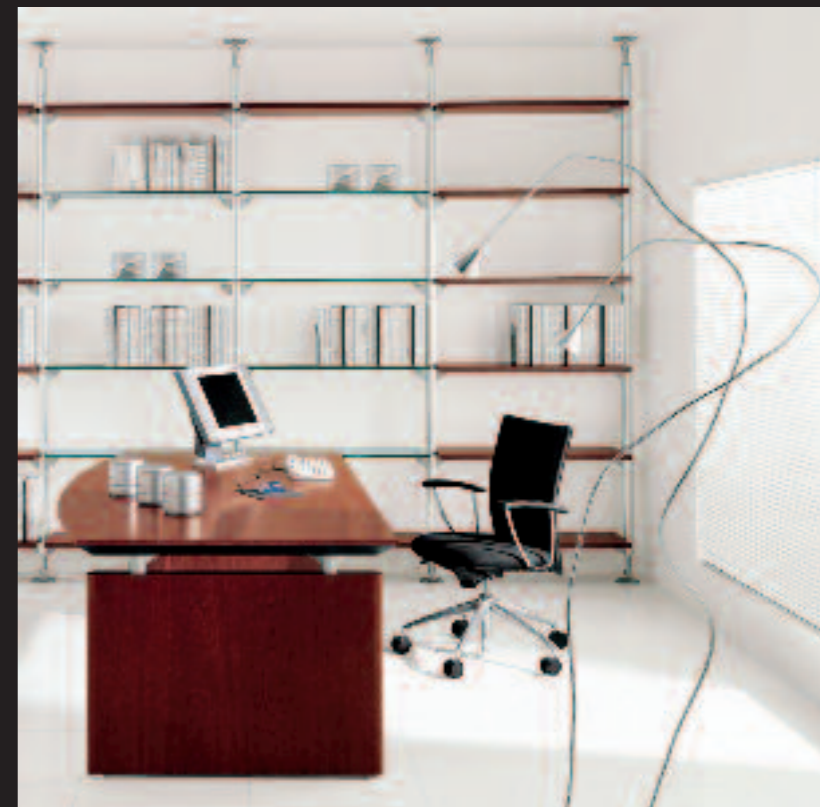


Parque Empresarial de Oficinas.
Arquitectos: J. Sabaté, H. Espeche

nos gustará ■■■



MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO DE OFICINA



Avda. 3 de Mayo, 24. Edf. Filadelfia
38003 Santa Cruz de Tenerife
Tel: 922.20.14.77 Fax: 922.20.14.11

C/ Rafael Cabrera, 22. 35002
Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928.39.00.32 Fax: 928.38.52.26

ams@amserra.com
www.amserra.com

Periodismo humano

Celebramos el nacimiento de un nuevo medio de comunicación, *Periodismo Humano*, que dirige el fotoperiodista Javier Bauluz –premio Pulitzer por su trabajo en Ruanda– con un enfoque de derechos humanos y lo más increíble, sin ánimo de lucro. La redacción cuenta con corresponsales y colaboradores en todo el mundo que dedican su trabajo a hablar de personas, especialmente de las más débiles, aquellas que cada vez cuesta más ver reflejadas en el discurso dominante que practican los medios de comunicación tradicionales. Nos gustará que este proyecto periodístico verdaderamente independiente que concibe la información como un derecho y no como una mercancía, dure años, queremos que crezca, que se consolide, que nos informe, que se convierta en una referencia básica a la hora de mantenernos informados de lo que pasa en nuestro mundo. Por cierto, admiten socios.

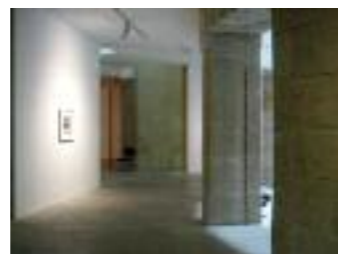
www.periodismohumano.com



periodismohumano

nos gustará ■■■

Arte libre, que no preso



Elisabet Puig



Imaginad una antigua prisión panóptica, es decir, construida de tal modo que todo su interior puede verse desde un solo punto, convertida en museo de arte contemporáneo, gracias a la intervención exquisita de los arquitectos Manuel Portolés, Francisco Javier García-Quijada y Salvador Fraga Rivas. ¿Es posible tener una visión del arte contemporáneo desde un único punto? Es cierto que los visitantes de exposiciones se alegrarían de tener esa visión, pero parece una quimera dada la multiplicidad de propuestas y miradas que generan las prácticas artísticas actuales. Y ahí está MARCO, el Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, que inició su andadura en 2002, con un programa de actividades que vale la pena seguir. Nos gustará ver cómo el arte adquiere ese carácter liberador, sobre todo si lo consigue en una antigua prisión, porque nos gusta la justicia poética. www.marcoviggo.com

 **ofiplus**
organizing your office



www.ofiplus.es

MOBILIARIO Y MATERIAL DE OFICINA: C/ Oro 20, pol. ind. La Ermita, Marbella (Málaga), 952 90 32 32

 papeleria@ofiplus.es,  www.ofiplus.es/mail

Quítate la bolsa (de **plástico**) de la cabeza

Nos encantaría, ésa es la verdad. Ir a comprar el pan con la bolsa del pan, ir al supermercado con el carro de la compra, y a la frutería con la de tela, y a la carnicería con el capazo. Como hacían nuestras abuelas y nuestras madres. ¿Sabéis que España es uno de los mayores productores y consumidores de bolsas de plástico? Según datos de Greenpeace, cada español utiliza una media de 238 bolsas comerciales de plástico al año, lo que supone una cifra de 10.500 millones de bolsas anuales en España. Esto genera casi 100.000 toneladas de basura de un producto “derivado del petróleo, no biodegradable, muy tóxico si es incinerado y peligroso para la fauna, sobre todo la marina”. Debido a su baja biodegradabilidad, y a su ligereza –vuelan fácilmente con el viento–, las encontramos permanentemente en el medio ambiente y en particular en el mar, donde los animales pueden tragarlas y asfixiarse con ellas. Esto no sólo ocurre con los grandes animales marinos como los delfines, las tortugas o las ballenas, sino que al irse descomponiendo en trozos más pequeños, éstos pueden ser tragados por pequeños peces, muchos de los cuales mueren. Achim Steiner, director ejecutivo de UNEP (Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente), afirmó recientemente que, debido a su impacto sobre la fauna marina, las bolsas de plástico de un solo uso deberían “ser rápidamente prohibidas o retiradas en todas partes. No hay absolutamente ninguna justificación para seguir produciéndolas, en ningún lugar.”. Por cierto, el 3 de julio se celebra el día mundial sin bolsas de plástico.



nos gustará ■■■

La buena **vida**

Una mermelada de Núria, una tisana de Suzette, un queso de Mercé y Raul (que siguen la tradición de Eulalia), una escultura de Nico, un tarro de miel de Esteve o una pintura de Jaume... y todo ello en un pequeño pueblo montado a pelo en una cresta del Prepirineo catalán. Nos gustará ir a Ossera desde la Seu d'Urgell, pasando por Tuixent y aprovechar para ver el pequeño Museo de les Trementinaires y conocer la historia de estas mujeres “sanadoras” que llevaban sus remedios de montaña hacia la costa y la plana.

www.serratgros.com



ESTRACHI S.R.L.

TRAZO

mobiliario • decoración

Magdalena, s/n 30005 Murcia • Tel. 968 213 515 • Fax 968 210 774 • estrachi@ari.es